

Voller Freud und Hoffnig

Jodelduett

Text: Lisbeth Arnold

Musik: Daniel Bösch

Tonart nach Belieben

innig, textgemäss

Dm C7

1. Lass üs do jetzt ü - ber hek - ti - schi Zy - te
 2. Stohsch im Stau und bruuchsch des - wä - ge al - li
 3. Statt z'chlöö - ne möch - te mir _____ uf an - ders

F B $\flat$ C7 F *poco rit.*

sin - ge, was mer gäg - de Druck und Stress no ma - che
 När - ve, ou der Ö - V schynt hüt num - me Uus - fäll
 län - ke, drum bis acht - sam, nimm di wägg vo däm wo

Dm *a tempo* C7

cha. Und wer weiss vil - licht mag dir _____ das öp - pis
 z'ha. _____ Ak - ku läär, drum hät - tisch Luscht au s'Han - dy
 stört. Was dich uus - brämst git dir Zyt, _____ um a dich

F Dm A7 B $\flat$ A7 *poco rit.* Dm

brin - ge, je - de möcht der Liebscht no in - nre Frie - de ha.
 z'wer - fe, fried - lich bie - te mir dir oi - si Lö - sig aa!
 z'dän - ke, un - ver - hofft en Raum wo dir e - lei - ge ghört.

Zwischenjodel

a tempo Gm C7 F Dm Gm

Drum a - at - me i und
 Drum a - at - me uus und
 Drum a - at - me uus und



Drum a - tme ii und a-tme us, drum
 Drum a - tme uus und a-tme ii, drum
 Drum a - tme uus und a-tme ii, drum

a - at - me uus,
 a - at - me ii,
 a - at - me ii



a-tme ii und a-tme us, so chuntscht du nach - her bes - ser druus.
 a-tme uus und a-tme ii, es präch - tigs Jü - tzi muess jetz sy!
 a-tme uus und a-tme ii, wend vol - ler Freud und Hoff - nig sy!

Jodel

frisch

